|  |
| --- |
| Міністерство освіти і науки УкраїниІнститут спеціальної педагогіки НАПН України |
| **ПРОГРАМА З КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИТКОВОЇ РОБОТИ** **«КОРЕКЦІЯ РОЗВИТКУ.** **АРТ-КОРЕКЦІЯ»** **ДЛЯ 1-4 КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ** **ДЛЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ**Автор**: Брусенська Ірина Миколаївна,** вчитель трудового навчання**,** «вчитель-методист»СНВК «Мрія» м. Києва |
| **Київ – 2018** |

**Пояснювальна записка**

**Арт - корекція** – це заняття для висловлювання своїх думок, почуттів засобами художньої творчості. Вони допомагають учням розслабитися, зняти напруження, навчитися спілкуватись з навколишнім світом на рівні екосистеми, використовуючи образотворчі, рухові та звукові засоби, дають змогу самостійно висловлювати потреби та мотивацію своєї поведінки, діяльності і спілкування, необхідні для її повноцінного розвитку та пристосування до навколишнього середовища. Також дозволяють, розкрити внутрішні сили учня, сприяють підвищенню самооцінки, підвищують пізнавальну активність, сприяють сенсорному та руховому розвитку. Крім того, вони дозволяють здійснювати більш ефективний вплив на формування емоційної сфери, спонукають до подальшого розвитку компенсаторних властивостей збережених функціональних систем.

Заняття доцільно використовувати в комплексі функціонально-системної медико-соціальної реабілітації дітей з обмеженими можливостями здоров’я. Досить потужним чинником для «запуску» рухової діяльності може стати потреба дитини в самовиявленні, самоствердженні, для реалізації якої діти широко використовують творчість. Тому серед сучасних можливостей подальшого удосконалення реабілітаційних технологій належна увага надається заняттям з «Арт-корекції».

Також основна увага при проведенні занять приділяється ставленню дитини до своєї діяльності. Головне завдання педагога спрямоване на розвиток мотивації дитини до діяльності, відбір прийомів для кращого формування мотиваційної сфери у дітей з різними формами органічного ураження верхніх кінцівок..

Загальні напрями та умови проведення занять схожі на інші методики педагогічної корекції, які використовуються для реабілітації учнів з органічним ураженням верхніх кінцівок. Педагог зобов’язаний:

усвідомлювати і пам’ятати про труднощі учнів в реалізації можливостей своїх функціональних систем;

встановлювати напрями і завдання роботи під час проведення занять;

підібрати ті техніки на заняття**,** які конкретний учень зможе виконати та отримати результат;

встановлювати з учнем доброзичливий двобічний контакт;

регламентувати роботу учня, що дає змогу підвищити зосередження уваги.

Зміст програми визначається за такими змістовими лініями:

* **малювання пластиліном;**
* **об’ємні вироби з пластиліну;**
* **паперові фантазії;**
* **кардмейкінг;**
* **декупаж.**

Навчальна програма має вигляд таблиці, що містить три основні колонки – зміст навчального матеріалу, **орієнтовні** показники розвиткуучнів та спрямованість корекційно - розвивальної роботи.Зміст навчального матеріалу представлений за розділами, що містять такі компоненти: *техніко-технологічні відомості,* *трудові операції,* *орієнтовний перелік об’єктів праці*. Окремі елементи загальних тем навчальної програми (організація робочого місця на занятті, безпека життя користування інструментами та матеріалами, бережливе та економне ставлення до використання матеріалів, самообслуговування та ін.) є наскрізними.

*При доборі об'єктів праці враховуються такі вимоги:*

* відповідність віковим, індивідуальним та психофізичним особливостям учнів;
* значимість виробу, що виготовляється;
* можливість застосування виробу в побуті.

 Програма розрахована на 70 годин, тобто 1година (35хв) на тиждень.

*Примітка:*

*Вчителю дозволяється:*

* змінювати порядок розділів програми та поділ навчального часу залежно від регіональної специфіки та матеріально технічної бази школи ;
* під час виконання практичних робіт використовувати елементи та матеріали з різних сучасних видів творчості;
* підбирати найбільш доступні для виконання практичні роботи.

**1 клас**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва теми** | **Кількість годин** |
| **Теоретичні заняття** | **Практичні заняття** | **Усього** |
|  | **Вступ. Об'ємні вироби з пластиліну** | **1** |  | **1** |
| **1** | **Розділ 1. Осінній кошик** |  | **7** | **7** |
| **2** | **Розділ 2. Зимові персонажі**  |  | **8** | **8** |
| **3** | **Розділ 3. Композиції до казок**  |  | **11** | **11** |
| **4** | **Розділ 4. Сюжетне ліплення**  |  | **8** | **8** |
|  | **Разом** | **1** | **34** | **35** |

**Навчальний матеріал**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Кількість** **годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Показники розвитку учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи** |
|  | **1** | **Вступ**Мета та зміст роботи занять з «Об'ємного ліплення». Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.***Практична робота.***Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки. | **Учень:*** *має* уявлення про мету та зміст роботи занять з «Об'ємного ліплення»;
* *знає* які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування інтересу до виконання дій з пластиліном.Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості:засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості. |
| **1** | **7** | **Розділ 1. Осінній кошик** |
|  |  | **Осінній кошик**1.Техніко-технологічні відомостіВластивості пластиліну.Кольори пластиліну Матеріали , інструменти їх призначення та властивості.Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання).Вид ліплення – об'ємне.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має*уявлення про призначення та роботу з пластиліном;
* *знає і називає* матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *знає* про підготовку пластиліну та послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. |
| 2) Трудові операціїДілення пластиліну на частини.Підготовка пластиліну до роботи.Розкочування,скочування, притискування та примазування деталей до основи з пластиліну. Оздоблення кольоровим пластиліном. | * *виконує* трудові операції( ділення пластиліну на частини,розкочування,скочування, притискування та примазування) за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
| 3)Об’єкти виготовленняКошик, груша,яблуко, осінній лист, буряк, морква, слива, виноград . | * *ліпить* за зразком та з допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.Виховання особистісної якості охайності в роботі. |
| **2** | **8** | **Розділ 2. Зимові персонажі** |
|  |  | **Техніка «Фреска»**1.Техніко-технологічні відомостіПовторення про властивості пластиліну.Матеріали , інструменти їх призначення та властивості.Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання).Вид ліплення – об'ємне.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним.Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про об’ємне ліплення;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  |  2) Трудові операціїДілення пластиліну на частини.Підготовка пластиліну до роботи.Розкочування,скочування, притискування та примазування деталей до основи з пластиліну. Оздоблення кольоровим пластиліном. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою. |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняПінгвін, снігова баба, снігуронька, ялинка, Дід Мороз. | * *ліпить* за зразком та з допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |
| **3** | **11** | **Розділ 3**. **Композиції до казок** |
|  |  |  **Композиції до казок** 1) Техніко-технологічні відомостіПовторення про властивості пластиліну.Матеріали , інструменти їх призначення та властивості.Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання).Вид ліплення – об'ємне.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним.Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про об'ємне ліплення;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  | 2) Трудові операціїПідбір казки.Визначення з персонажами.Ділення пластиліну на частини.Підготовка пластиліну до роботи.Розкочування, скочування, притискування та примазування деталей до основи з пластиліну. Оздоблення кольоровим пластиліном. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняКомпозиції до казок «Колобок», «Ріпка», «Лисичка та журавель», «Рукавичка». | * *виготовляє* композиції до казок за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |
| **4** | **8** | **Розділ 4. Сюжетне ліплення** |
|  |  | **Сюжетне ліплення**1) Техніко-технологічні відомостіПовторення про властивості пластиліну.Матеріали , інструменти їх призначення та властивості.Підготовка пластиліну - розминання (підігрівання).Вид ліплення – об'ємне.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним.Правила безпечної праці на робочому місці.Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про об'ємне ліплення;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  | 2)Трудові операціїПідбір сюжету.Визначення з деталями.Ділення пластиліну на частини.Підготовка пластиліну до роботи.Розкочування, скочування, притискування та примазування деталей до основи з пластиліну. Оздоблення кольоровим пластиліном. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняСюжетні композиції «Зоопарк», «Птахоферма», «Аеродром». | * *виготовляє* сюжетні композиції за зразком та за допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |

**Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:**

* складати план роботи над виробом разом з вчителем;
* розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
* здійснювати аналіз свого виробу за запитаннями вчителя;
* орієнтуватися на основі для роботи;
* виготовляти вироби з допомогою вчителя;
* мати навички самообслуговування.

**2 клас**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва теми** | **Кількість годин** |
| **Теоретичні заняття** | **Практичні заняття** | **Усього** |
|  | **Вступ. Паперові фантазії** | **1** |  | **1** |
| **1** | **Розділ 1. Аплікація з паперу** |  | **7** | **7** |
| **2** | **Розділ 2. Об’ємні вироби з паперу** |  | **8** | **8** |
| **3** | **Розділ 3. Конструювання силуетних споруд та машин з геометричних фігур** |  | **11** | **11** |
| **4** | **Розділ 4. Об’ємна аплікація** |  | **8** | **8** |
|  | **Разом** | **1** | **34** | **35** |

**Навчальний матеріал**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Кількість** **годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Показники розвитку учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи** |
|  | **1** | **Вступ**Мета та зміст роботи занять з папером. Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.***Практична робота.***Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки. | **Учень:*** *має* уявлення про мету та зміст роботи занять з папером;
* *знає* які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог.
 | Розвиток просторової орієнтації на робочому місці.Розвиток мовлення під час використання назв матеріалів, інструментів та пристосувань під час занять.Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості:засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості. |
| **1** | **7** | **Розділ 1. Аплікація з паперу** |
|  |  | **Аплікація з паперу**1) Техніко-технологічні відомостіПризначення і застосування паперу.Симетричне вирізування. Матеріали , інструменти їх призначення та властивості.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має*уявлення про призначення та застосування паперу;
* *знає і називає* матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *знає* про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце;Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. |
| 2) Трудові операціїРозривання паперу.Згинання паперу.Різання паперу.Розмічання паперу за шаблоном.Різання паперу ножицями по прямих та кривих лініях розмітки.Вирубування деталей фігурним дироколом. Змазуванням клеєм паперу по всій поверхні або частково. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя ( наклеювання, фарбування, нанесення).
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
| 3)Об’єкти виготовленняСюжетні композиції: «Осіннє дерево», «Акваріум», «Яблуньки», «Дельфіни».  | * *виготовляє*  сюжетні композиції за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.Виховання особистісної якості охайності в роботі. |
| **2** | **8** | **Розділ 2. Об’ємні вироби з паперу** |
|  |  | **Об’ємні вироби з паперу**1) Техніко-технологічні відомостіСиметричне вирізування (повторення).Матеріали , інструменти їх призначення та властивості.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про об’ємні вироби з паперу;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце;Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  |  2) Трудові операціїРозмічання паперу за допомогою лінійки, шаблону.Вирізування, надрізування форм з паперу.Складання та склеювання з паперу різних фігур. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняСумочка, гірлянди, ліхтарик, Новорічні маски, сніжинки. | * *виготовляє* різні фігури за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |
| **3** | **11** | **Розділ 3**. **Конструювання силуетних споруд та машин з геометричних фігур** |
|  |  | **Конструювання силуетних споруд та машин з геометричних фігур** 1) Техніко-технологічні відомостіКонструювання з геометричних фігур.Гра «Танграм».Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про конструювання з геометричних фігур;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  | 2) Трудові операціїРозмічання паперу за допомогою лінійки, кутника чи шаблону.Вирізування, розрізування деталей.Наклеювання деталей. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняЯлинка, літак, будинок, лялька, тварини.Сюжетна композиція: «Зимовий ліс»,«Акваріум», «На березі». | * *виготовляє* композиційний малюнок за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |
| **4** | **8** | **Розділ 4. Об’ємна аплікація** |
|  |  | **Об’ємна аплікація**1) Техніко-технологічні відомостіВідомості про «Об’ємну аплікацію**».**Матеріали , інструменти їх призначення та властивості.Частини аплікації,деталі, їх кількість, розмір. Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про «Об’ємну аплікацію»;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  | 2)Трудові операціїРозмічання паперу за шаблоном.Вирубування деталей фігурним дироколом.Різання, вирізування паперу ножицями по прямих, кривих та заокруглених лініях.Наклеювання деталей. | * *розмічає* папір за шаблоном, лінійкою;
* *вирізує* деталі по кривих, прямих та заокруглених лініях;
* *наклеює* деталі*;*
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняКартини з мотивами квітів, тварин, пейзажу. | * *виготовляє* картини за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |

**Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:**

* складати план роботи над виробом разом з вчителем;
* розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
* здійснювати аналіз свого виробу за запитаннями вчителя;
* орієнтуватися на основі для роботи;
* використовувати у роботі різні види матеріалів;
* користуватись навчальним приладдям;
* виготовляти вироби з допомогою вчителя;
* мати навички самообслуговування.

**3 клас**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва теми** | **Кількість годин** |
| **Теоретичні заняття** | **Практичні заняття** | **Усього** |
|  | **Вступ. Кардмейкінг** | **1** |  | **1** |
| **1** | **Розділ 1. Техніка «Пергамано»** |  | **7** | **7** |
| **2** | **Розділ 2. Техніка «Айріс-фолдінг»** |  | **8** | **8** |
| **3** | **Розділ 3. Техніка «Торцювання»** |  | **11** | **11** |
| **4** | **Розділ 4. Техніка «Колаж»** |  | **8** | **8** |
|  | **Разом** | **1** | **34** | **35** |

**Навчальний матеріал**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Кількість** **годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Показники розвитку учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи** |
|  | **1** | **Вступ**Мета та зміст роботи занять з папером. Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.***Практична робота.***Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки. | **Учень:*** *має* уявлення про мету та зміст роботи занять з папером;
* *знає* які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог.
 | Розвиток просторової орієнтації на робочому місці.Розвиток мовлення під час використання назв матеріалів, інструментів та пристосувань під час занять.Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості:засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості. |
| **1** | **7** | **Розділ 1. Техніка «Пергамано»** |
|  |  | **Техніка «Пергамано»**1) Техніко-технологічні відомостіПочаткові відомості про «Кардмейкінг».Призначення і застосування паперу.Види паперу.Матеріали, інструменти їх призначення та властивості.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має*уявлення про вид творчості «Кардмейкінг»;
* *має* уявлення про призначення та застосування паперу;
* *знає і називає* матеріали, інструменти їх призначення та властивості;
* *знає* про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце;Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. |
| 2) Трудові операції Лист кальки накласти на малюнок.Перенести білим олівцем або гелевою ручкою малюнок на кальку (це лицьова сторона листівки).Зняти кальку з шаблону, перевернути та покласти на м’яку підложку.Обвести малюнок олівцем. Вирізати з кальки малюнок.Закріпити вирізану деталь на основі листівки. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
| 3)Об’єкти виготовленняЛистівки з малюнками: метелики, квіти, природа, тварини. | * *виготовляє*  листівки за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.Виховання особистісної якості охайності в роботі. |
| **2** | **8** | **Розділ 2. Техніка «Айріс-фолдінг»** |
|  |  | **Техніка «Айріс-фолдінг»**1) Техніко-технологічні відомостіПочаткові відомості про техніку «Айрис-фолдінг».Матеріали, інструменти їх призначення та властивості.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про техніку «Айріс-фолдінг»;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце;Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  |  2) Трудові операціїРозмічання основи листівки за допомогою лінійки, шаблону.Нарізування паперових смужок різного кольору.Згинання смужок пополам.Наклеювання смужок відповідно до схеми малюнка.Склеювання листівки пополам.Оздоблення листівки. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняЛистівки: новорічна куля, ялинка, чобіток, тварини. | * *виготовляє* різні листівки за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |
| **3** | **11** | **Розділ 3**. **Техніка « Об’ємне торцювання»** |
|  |  | **Техніка «Об’ємне торцювання»** 1) Техніко-технологічні відомостіГофрований папір.Техніка «Об’ємне торцювання».Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про гофрований папір;
* *має* уявлення про техніку «Об’ємне торцювання»;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  | 2) Трудові операціїНарізати гофрований папір на квадрати.Нанести малюнок на заготовку листівки.Наклеїти торцівки відповідно до малюнка.Оздобити листівку за бажанням. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняЛистівка до свята, до 8 Березня, до Дня Народження. | * *виготовляє* композиційний малюнок за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |
| **4** | **8** | **Розділ 4. Колаж** |
|  |  | **Техніка «Колаж»**1) Техніко-технологічні відомостіВідомості про техніку «Колаж».Матеріали, інструменти їх призначення та властивості.Частини аплікації, деталі, їх кількість, розмір. Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про техніку «Колаж»;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  | 2)Трудові операціїРозмічання паперу за задумом.Підбирання малюнка.Вирубування деталей фігурним дироколом.Рвання, різання, вирізування паперу ножицями по прямих, кривих та заокруглених лініях.Наклеювання деталей.Оздоблення листівки за бажанням. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя;
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій. Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняЛистівки з використанням різних матеріалів, до різних свят. | * *виготовляє* листівки за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу  |

**Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:**

* аналізувати зразок виробу;
* складати план роботи над виробом разом з вчителем;
* розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
* орієнтуватися на основі для роботи;
* використовувати у роботі різні види матеріалів;
* користуватись навчальним приладдям;
* виготовляти вироби з допомогою вчителя;
* намагатись використовувати в мовлені технічну термінологію;
* мати навички самообслуговування.

**4 клас**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва теми** | **Кількість годин** |
| **Теоретичні заняття** | **Практичні заняття** | **Усього** |
|  | **Вступ. Декупаж** | **1** |  | **1** |
| **1** | **Розділ 1. Техніка « Терра »** |  | **7** | **7** |
| **2** | **Розділ 2. Техніка « Фреска »** |  | **8** | **8** |
| **3** | **Розділ 3. Техніка « Мікс –Медіа »** |  | **11** | **11** |
| **4** | **Розділ 4. Техніка « Вишивання на канві »** |  | **8** | **8** |
|  | **Разом** | **1** | **34** | **35** |

**Навчальний матеріал**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Кількість** **годин** | **Зміст навчального матеріалу** | **Показники розвитку учнів** | **Спрямованість корекційно-розвивальної роботи** |
|  | **1** | **Вступ**Мета та зміст роботи занять з сучасного виду творчості «Декупаж». Ознайомлення з необхідними для роботи матеріалами, інструментами та пристосуваннями. Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги.***Практична робота.***Ознайомлення з виробами, виготовленими учнями у попередні роки. | **Учень:*** *має* уявлення про мету та зміст роботи занять з сучасного виду творчості «Декупаж»;
* *знає* які матеріали, інструменти та пристосуваннями потрібні для роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог.
 | Розвиток просторової орієнтації на робочому місці.Розвиток мовлення під час використання назв матеріалів, інструментів та пристосувань під час занять.Розвиток саморегуляції, виховання позитивних рис особистості:засвоєння й виконання вимог до чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил догляду за робочим місцем під час заняття, виховання акуратності, організованості. |
| **1** | **7** | **Розділ 1. Техніка «Терра»** |
|  |  | **Техніка «Терра»**1) Техніко-технологічні відомостіВідомості про техніку «Терра». Матеріали, інструменти, їх призначення та властивості.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має*уявлення про техніку «Терра»;
* *знає і називає* матеріали, інструменти їх призначення та властивості;
* *знає* про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце;Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи. |
| 2) Трудові операціїПідбір природного матеріалу.Підбір основи для роботи.Наклеювання природного матеріалу на основу.  Закріплення природного матеріалу при допомозі кальки.Фарбування роботи. Нанесення тону різними відтінками фарб. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя ( наклеювання, фарбування, нанесення).
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
| 3)Об’єкти виготовленняФон, небо, трава, дерева, листя, гриби,сонечко.Фон, вода, водорості, камінці, рибки.Композиція «У лісі». «Акваріум». | * *виготовляє*  композиції з природного матеріалу за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.Виховання особистісної якості охайності в роботі. |
| **2** | **8** | **Розділ 2. Техніка «Фреска»** |
|  |  | **Техніка «Фреска»**1) Техніко-технологічні відомостіВідомості про техніку «Фреска».Матеріали, інструменти, їх призначення та властивості.Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про техніку «Фреска»;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце;Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  |  2) Трудові операціїПідбирання основу для роботи.Підбирання мотиву для наклеювання на основу.Нанесення суміші на основу.  Наклеювання паперового мотиву на основу.Стирання роботи.  | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя ( нанесення, наклеювання, стирання).
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняКомпозиція «Осінь», «Зимовий ліс»,«Зустрічаємо Новий Рік». | * *виготовляє* композиційний малюнок за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу. |
| **3** | **11** | **Розділ 3**. **Мікс - Медіа** |
|  |  | **Мікс - Медіа**1) Техніко-технологічні відомостіВідомості про техніку «Мікс – Медіа».Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про техніку «Мікс - Медіа»;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  | 2) Трудові операціїПідбирання мотиву малюнка.Зафарбовування основи в тон мотиву малюнка.Виривання елементів з мотиву малюнка. Наклеювання елементів мотиву на основу.Нанесення візерунків при допомозі трафарету на краї мотиву.Нанесення візерунків при допомозі штампу на мотив.Пачкання роботи. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя (нанесення, наклеювання, пачкання).
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії. |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняКомпозиції до казок «Лисичка та журавель», «Рукавичка».Панно «Пори року». | * *виготовляє* композиційний малюнок за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу.  |
| **4** | **8** | **Розділ 4. Вишивка на канві** |
|  |  | **Вишивка на канві**1) Техніко-технологічні відомостіВідомості про техніку «Вишивка на канві».Матеріали, інструменти їх призначення та властивості. Послідовність дій під час виконання роботи.Організація робочого місця і правила догляду за ним. Правила безпечної праці на робочому місці. Санітарно-гігієнічні вимоги. | **Учень:*** *має* уявлення про техніку «Вишивка на канві»;
* *має* уявлення про матеріали , інструменти їх призначення та властивості;
* *має* уявлення про послідовність дій під час виконання роботи;
* *організовує* своє робоче місце та доглядає за ним;
* *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.
 | Формування діяльності на основі вміння організовувати робоче місце.Розвиток пам’яті на основі запам’ятовування послідовності дії.Збагачення словникового запасу назвами, що позначають послідовність дій під час виконання роботи.Формування особистісних якостей (організованість та охайність). |
|  |  | 2)Трудові операціїПідбір канви.Підбір паперової серветки з малюнком.Наклеювання серветки на канву.Проколювання у серветці дірочки відповідно до дірочок у канві. | * *виконує* трудові операції за наслідуванням і допомогою вчителя ( підбір, наклеювання, проколювання).
 | Формування діяльності на основі розвитку дрібної моторики в процесі виконання трудових дій . Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою.Розвиток мислення на основі збагачення словника назвами, що позначають дії |
|  |  | 3)Об’єкти виготовленняКартини з мотивами квітів, тварин, пейзажу. | * *виготовляє* картини за зразком та допомогою вчителя.
 | Формування діяльності, сприймання та мислення на основі розвитку вміння аналізувати зразок виробу  |

**Орієнтовні навчальні досягнення учнів на кінець навчального року:**

* складати план роботи над виробом разом з вчителем;
* розуміти інструкцію щодо дотримання послідовності виготовлення виробу;
* здійснювати аналіз свого виробу за запитаннями вчителя;
* орієнтуватися на основі для роботи;
* використовувати у роботі різні види матеріалів;
* виготовляти вироби з допомогою вчителя;
* мати навички самообслуговування;
* мати уявлення про різні види професій (лісник, агроном, муляр, дизайнер інтер’єру, вишивальниця)